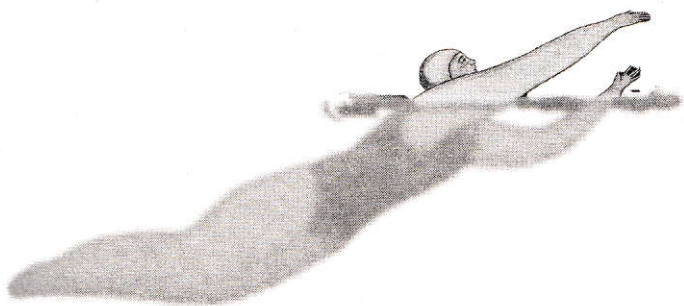


LBRIS

We know
books

Svetlana Cârstea

arte ziara



A DOUA DINTR-O TRILOGIE

NEMIRA

1.

vrei să fii prietena mea

vrei vrei

zi

2.

uneori cauți în dicționar un cuvânt care nu există
sau un cuvânt pe care nu l-ai mai folosit de mult
sau un cuvânt pe care nimeni nu ți l-a spus de ani
sau chiar un cuvânt pe care nu ți l-a spus nimeni niciodată
completați spațiile goale

3.

orice poveste reușită începe la mare
și oricum orice poveste reușită conține apă
și mulți pești liberi

4.

există o scenă
e dintr-un film oare?

un furtun vara zvîrcolindu-se în mijlocul curții pline de iarbă
și flori. nu udă doar florile iarba copacii. udă totul în mod
haotic. frenetic. vesel. liber. există un șarpe care traversează
scena. lent. insinuant. liber. mai există și un gând ca un jet
incontinent. o bucurie în buclă. o promisiune pe viață.

în fundal o stropitoare de jucărie cu care vom uda apoi
florile dintr-un colț precis al grădinii

evoluția apei în natură și între oameni
dușul
cada din camera comună de hotel
piscina
jacuzziul din alt hotel din alt oraș
rîul ca gheața
marea
oceanul curenții ocolul lumii

5.

două fete sînt două fete
între ele ceva o să meargă mereu foarte bine
vrei să fii prietena mea vrei
mi-e dor de cînd aveam 16 ani
beam fernet și fumam bt într-un apartament îndepărtat
din alt cartier decît al meu
cineva pornea pick-upul
kate bush începea să danseze în cameră
să acapareze seara
pentru tine ce e mai important
iubirea sau prietenia întreba altcineva
aveam întruna discuții despre stări și cărți și relații

6.

mi-e dor de cînd aveam 16 ani

ți-ai fi imaginat?

studiile spun că pentru optzeci și trei la sută dintre femei
„cel mai bun prieten” e o femeie